

19 de julho - 3ª feira
Centro Cultural da Justiça Federal
15h - Walter Morato, harpa (ARGENTINA)
Avenida Rio Branco, 241 – Centro - Teatro
Capacidade: 120 lugares

Palácio Tiradentes
19h - Jacques Vandevelde, harpa dupla – (BÉLGICA)
Rua Primeiro de Março, s/n - Sala 103 (Entrada pela Rua Dom Manuel)
Capacidade: 80 lugares

20 de julho - 4ª feira
CCBB
13h - Jacques Vandevelde - Harpa Dupla (BÉLGICA)
15h - Diana Todorova - harpa (BULGÁRIA)
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro -Teatro II

21 de julho - 5ª feira
CCBB
13h - Armando Becerra Malaga, harpa (PERU)
15h - Diana Todorova, harpa (BULGÁRIA)
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro -Teatro II

ARTE SESC
18h - Orquestra de Pandeiros Tá que Tá. Participação especial: Jacques Vandevelde, harpa dupla. (BELGICA)
Rua Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo
Capacidade: 120 lugares

22 de julho - 6ª feira
CCBB
13h - Armando Becerra Malaga, harpa (PERU)
15h - Orquestra RioCamerata. Solista: Vanja Ferreira. Regência: Israel Menezes. (BRASIL)
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro -Teatro II

23 de julho - sábado
CCBB
13h - Duo Portinari - Soledad YaYa, harpa (ARGENTINA) e Peter Pass, viola (CANADÁ)
15h - Kevin Zapo Hurtado, harpa (MÉXICO)
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro -Teatro II

SESC QUITANDINHA
19h - ORQUESTRA RIOCAMERATA. Solista: Vanja Ferreira. Regência Maestro Israel Menezes
Avenida Joaquim Rolla, 2 - Quitandinha, Petrópolis - RJ
Capacidade: 200 lugares

VALE DO CAFÉ
Restaurante Zuhausebier - Paraíso Ecológico
Av. Marechal Rondon 940 - Barão de Javari - Miguel Pereira - RJ
18hs - Jacques Vandevelde harpa dupla - (BÉLGICA)

24 de julho - domingo
CCBB
13h - Duo Al Nur Kibir (LÍBANO)
15h - Duo Portinari - Soledad YaYa, harpa (ARGENTINA) e Peter Pas, viola (CANADÁ)
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro -Teatro II

VALE DO CAFÉ
Restaurante Zuhausebier - Paraíso Ecológico
Av. Marechal Rondon 940 - Barão de Javari - Miguel Pereira - RJ
18hs - Jacques Vandevelde harpa dupla - (BÉLGICA)

25 de julho - 2ª feira
CCBB
13h - Jacques Vandevelde harpa dupla (BELGICA)

4

15h - Kevin Zapo Hurtado, harpa – (MÉXICO).
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

26 de julho - 3ª feira
Centro Cultural da Justiça Federal
15h - Eduardo Viveros, harpa (MÉXICO)
Avenida Rio Branco, 241 – Centro - Sala de Sessões -
Capacidade: 80 lugares

Palácio Tiradentes
19h - Kevin Zapo Hurtado, harpa (MÉXICO)
Rua Primeiro de Março, s/n - Sala 103 (Entrada pela Rua Dom Manuel)
Capacidade: 80 lugares

27 de julho - 4ª feira
CCBB
13h - Madrigal Cruz Lopes. Regência José Machado. Participação especial: Jacques Vandevelde, harpa – (BELGICA)
15h - Beatriz Millan, harpa - (ESPANHA)
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

28 de julho - 5ª feira
CCBB
13h - Duo Kapana: Gabriela Garcia, harpa e Giovanni Pistis, oboé (ITÁLIA)
15h - Beatriz Millan, harpa (ESPANHA)
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

29 de julho - 6ª feira
CCBB
13h - Beatriz Millan, harpa (ESPANHA)
15h - Duo Kapana: Gabriela Emanuelle, harpa (BÉLGICA / BULGÁRIA) e Giovanni Pistis, oboé (ITÁLIA)
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

30 de julho - sábado
CCBB
13h - Duo Kapana: Gabriela Emanuelle, harpa (BÉLGICA / BULGÁRIA) e Giovanni Pistis, oboé (ITÁLIA)
15h - Beatriz Millan, harpa (ESPANHA)
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Palácio São Clemente (Consulado de Portugal)
18h - Orquestra de Gaitas de Foles. Participação especial: Eduardo Viveros, harpa (MÉXICO)
Rua São Clemente, 424 – Botafogo
Capacidade: 80 lugares

31 de julho - domingo
CORCOVADO
11h - Eduardo Viveros, harpa (MÉXICO)
Trenzinho do Corcovado - Rua Cosme Velho, 513 - Cosme Velho
Capacidade: 50 lugares

CCBB
13h - Beatriz Millan, harpa - (ESPANHA)
15h - Duo Vanja Ferreira, harpa e Elder Teixeira, flauta (BRASIL).
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Entrada gratuita
Ingressos na bilheteria física **exclusivamente para as sessões do CCBB RJ**
Classificação indicativa: livre

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 – Tel. (21) 3808-2020
bb.com.br/cultura twitter.com/ccbb_rj facebook.com/ccbb.rj instagram.com/ccbb.rj
SAC 0800 729 0722 Ouvidoria BB 0800 729 5678 Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

"Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento."



5

Banco do Brasil apresenta e patrocina

XVII RioHarpFestival 2022

1 a 31 de Julho de 2022



Entrada gratuita

L

XVII RioHarpFestival - 2022

1

Rio, Capital Mundial das Harpas

O **RioHarpFestival** chega, em 2022, a sua 17ª edição e se afirma como um dos principais festivais do mundo, transformando o Rio de Janeiro na **Capital Mundial das Harpas**. Assim, de 1º a 31 de julho, reunirá cerca de 150 músicos, em diversas formações orquestrais, e cerca de 30 harpistas de 20 países. Além de apresentar a versatilidade do instrumento ao público carioca, o **RioHarpFestival** é pioneiro em colocar em sua programação orquestras de comunidades, criadas a partir de projetos de inclusão social através da música, tocando junto aos harpistas convidados.

Serão 73 concertos sendo 54 no CCBB, 5 no Palácio Tiradentes, no centro do Rio de Janeiro e também em outros pontos: Museu Histórico do Exército, Forte de Copacabana, em Copacabana; um em Niterói, no Museu do Ingá, três no ARTE SESC Marquês de Abrantes, no Flamengo e um em Petrópolis, no SESC Quitandinha, dois em Miguel Pereira-RJ, além de um concerto no Corcovado e outro no Salão das Rosas do Jockey Club Brasileiro apresentando os vários tipos de harpas e os sons/ritmos respectivos da música barroca à contemporânea.

O evento está inserido no projeto **"Música no Museu"**, que em 2002 completa 25 anos de atividades ininterruptas, de janeiro a dezembro de cada ano, atingindo o Brasil de norte a sul, ampliando-se, na sua vertente internacional, a cidades de países de todos os continentes, e há 16 anos enfatiza a harpa através de um festival internacional.

É importante ressaltar que paralelamente teremos em São Paulo, de 6 a 10 de julho com 10 concertos, o **VI SPHarpFestival**. Esperamos por vocês. Saudações Musicais,

Sergio da Costa e Silva- Diretor-

www.rioharpproject.com.br e www.musicanomuseu.com.br

Banco do Brasil apresenta o XVII RioHarpFestival, festival que retorna ao calendário cultural presencial da cidade e reúne importantes músicos do Brasil e do mundo.

O encontro em torno desse instrumento de origem arcaica revela possibilidades de um amplo repertório, que vai do erudito ao rock, passando pelo étnico, jazz e ritmos brasileiros e atrai diversos públicos, curiosos em ter contato com a figura da harpa que habita o imaginário coletivo de muitas gerações. O evento ainda consolida seu caráter social dando visibilidade a diversos projetos sociais que atuam em comunidades cariocas por meio do ensino da música clássica. Inserido no Música no Museu, projeto realizado há mais de 25 anos, a edição anual do festival é mais uma oportunidade de intercâmbio cultural entre mais de 150 músicos, provenientes de 20 países.

Com a realização do festival, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma o seu apoio às artes musicais, o fomento a novos talentos e contribui para a formação de plateias.

Centro Cultural Banco do Brasil

PROGRAMA:

1º de julho - 6ª feira

CCBB

13h - Abertura - Kobie de Plessis, harpa (ÁFRICA DO SUL)

15h - CAMERATA DO UERE. Participação especial: Baltazar Juarez, harpa (MÉXICO)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

02 de julho - Sábado

CCBB

13h - Baltazar Juarez, harpa (MÉXICO)

15h - Kobie de Plessis, harpa (ÁFRICA DO SUL)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

03 de julho - domingo

CCBB

13h - Walter d'Harpa (ARGENTINA)

15h - Al Nur Kibir, harpa (LIBANO)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

04 de julho - 2ª feira

CCBB

13h - Kobie du Plessis, harpa (ÁFRICA DO SUL)

15h - Baltazar Juarez, harpa (MÉXICO)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

05 de julho - 3ª feira

Centro Cultural da Justiça Federal

15h - Martin Cortes Albarricin e Isabela Corte Albarricin, harpa (COLÔMBIA)

Avenida Rio Branco, 241 – Sala de Sessões -

Capacidade: 80 lugares

Palácio Tiradentes

19h - Duo Claire Le Fur, harpa, Raymond GRATIEN, guitarra (FRANÇA)

Rua Primeiro de Março, s/n - Sala 103 (Entrada pela Rua Dom Manuel)

Capacidade: 80 lugares

06 de julho - 4ª feira

CCBB

13h - Edith Gasteiger, harpa (ÁUSTRIA)

15h - Martin Cortes Albarricin, Isabela Cortes Albarricin, harpa (COLÔMBIA)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Museu do Ingá (Niterói)

18hs - Orquestra de Cavaquinhos de Cabo Frio. Participação especial: Martin Cortes Albarricin e Isabela Cortes Albarricin, harpa

(COLÔMBIA)

Rua Presidente Pedreira, 78 - Ingá – Niterói

Capacidade: 80 lugares

07 de julho - 5ª feira

CCBB

13h - Edith Gasteiger, harpa (ÁUSTRIA)

15h - Duo OM (Prem Raman/Mario Moura) - (Santoor, Ngoni, Bnsuri, harpa indiana, violão baixo) - (ÍNDIA)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

ARTE SESC

18h - Quinteto ECOS LATINOS - Patrice Fisher harpa, Frank Comiskey, piano, Betsy Braud, flauta (USA) Carlos Valadares percussão (REPUBLICA DOMINICANA) Reinaldo Pestana, Luiz Alves, percussão, (BRASIL)

Rua Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo

Lotação: espaço aberto

08 de julho – 6ª feira

CCBB

13h - SEXTETO ECOS LATINOS - Patrice Fisher harpa, Fran Comiskey, piano, Betsy Braud, flauta (USA) Carlos Valadares percussão (GUATEMALA) Reinaldo Pestana, percussão, Luiz Alves, baixo, (BRASIL)

15h - Edith Gasteiger, harpa (ÁUSTRIA).

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

09 de julho - Sábado

CCBB

13h – SEXTETO ECOS LATINOS - Patrice Fisher harpa, Fran Comiskey, piano, Betsy Braud, flauta (USA) Carlos Valadares percussão (GUATEMALA) Reinaldo Pestana, percussão, Luiz Alves, baixo, (BRASIL)

15h - Les Alizes - Claire Lefur, harpa (FRANÇA); Raymond GRATIEN, guitarra; François DETTON, flauta; Franck BILOT, clarineta; Veronique BILOT, voz; Fernando RENAUT-FERRER, percussão.

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

10 de julho - domingo

CCBB

13h - Les Alizes - Claire Lefur, harpa - FRANÇA Raymond GRATIEN guitarra, François DETTON flauta, Franck BILOT clarinet, Veronique BILOT poems, and Fernando RENAUT-FERRER drums

15hs – SEXTETO ECOS LATINOS - Patrice Fisher harpa, Fran Comiskey, piano, Betsy Braud, flauta (USA) Carlos Valadares percussão (GUATEMALA) Reinaldo Pestana, Luiz Alves, percussão, (BRASIL)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

11 de julho - 2ª feira

CCBB

13h – SEXTETO ECOS LATINOS - Patrice Fisher harpa, Fran Comiskey, piano, Betsy Braud, flauta (USA) Carlos Valadares percussão (GUATEMALA) Reinaldo Pestana, percussão, Luiz Alves, baixo, (BRASIL)

15h – Les Alizes - Claire Lefur, harpa – (FRANÇA). Raymond GRATIEN guitarra, Franck BILOT, clarineta, Veronique BILOT, voz, e Fernan RENAUT-FERRER drums

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

2

12 de julho - 3ª feira

Centro Cultural da Justiça Federal

15h - Mercedes Ramirez, harpa, e Carlos Centurion, piano (PARAGUAI)

Avenida Rio Branco, 241 – Centro – Teatro

Capacidade: 120 lugares

Palácio Tiradentes

19h - Al Nur Kibir – Jaffer Swamani, Ruda Brauns (LÍBANO)

Rua Primeiro de Março, s/n - Sala 103 (Entrada pela Rua Dom Manuel)

Capacidade: 80 lugares

13 de julho - 4ª feira

CCBB

13h - Mercedes Ramirez, harpa, e Carlos Centurion, piano (PARAGUAI)

15h - Trio Fujiyama Nippon de Koto - Tamie Kitahara; Márcia Abe; Alejandro Barrios (JAPÃO)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Museu do Ingá (Niterói)

18h - Walter Morato (Walter d'Harpa) – ARGENTINA

Rua Presidente Pedreira, 78 - Ingá – Niterói

Capacidade: 80 lugares

14 de julho - 5ª feira

CCBB

13h - Jorgensen Thorwald, theremin (HOLANDA) - Mercedes Ramirez, harpa (PARAGUAI)

15h - Mercedes Ramirez, harpa; Carlos Centurion, piano (PARAGUAI)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

ARTE SESC

18h - Jorgensen Thorwald, theremin (HOLANDA) - Mercedes Ramirez, harpa (PARAGUAI)

Rua Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo

Capacidade: 120 lugares

15 de julho - 6ª feira

CCBB

15h - Duo Alcides Sotelo, guitarra, e Alcides Sotelo Jr., harpa (PARAGUAI)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

16 de julho - sábado

CCBB

13h-Duo Alcides Sotelo, guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa (PARAGUAI)

15h - Jacques Vandeveld, harpa- (BÉLGICA). - Jorgensen Thorwald (HOLANDA)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Museu do Exército - Forte de Copacabana

18h - Orquestra Violões do Forte. Participação especial: Duo Alcides Sotelo, guitarra, e Alcides Sotelo Jr., harpa (PARAGUAI)

Praça Coronel Eugênio Franco, 1 – Avenida Atlântica // Posto 6 - Alameda - Copacabana

Capacidade: 600 lugares

17 de julho - domingo.

CCBB

13h – Orquestra de cordas da Rocinha. Participação especial, Jacques Vandeveld, harpa - BÉLGICA

15h - Tambores do Japão- part.especial Duo Alcides Sotelo, guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa (PARAGUAI)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

18 de julho - 2ª feira

CCBB

13h - Jacques Vandeveld, harpa (BÉLGICA) - Jorgensen Thorwald (HOLANDA)

15h - Clémence Boinot, harpa (FRANÇA)

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro -Teatro II

Salão das Rosas do Jockey Club Brasileiro

20h - Duo Alcides Sotelo, guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa (PARAGUAI)

Praça Santos Dumont, 31 – Gávea

Capacidade: 40 lugares

3